

Matouš Zavřel



OSOBNÍ ÚDAJE

+420 731 687 019
zavrel.matous@gmail.com
Rok narození 2003
Pardubice
www.zavreilmatt.cz

ZÁJMY

Airbrush, malba obrazů,
typografie, street art, knihy
a časopisy o grafice,
návštěva galerií,
cestování za vizuální
inspirací a kulturou

ŘÍDICKÝ PRŮKAZ

Skupina B

PROGRAMY

Ps	Adobe Photoshop	●●●●●
Ai	Adobe Illustrator	●●●●○
Id	Adobe Indesign	●●●○○
Pr	Adobe Premiere Pro	●●●●○
Ae	Adobe After Effects	●●●●●
	Davinci Resolve	●●●○○
	Figma	●●●○○
	Blender	●●○○○

JAZYKY

Čeština	●●●●●
Angličtina	●●●○○
Němčina	●○○○○



O MNĚ

Jsem **22letý grafik, designér a ilustrátor** z Pardubic. Od 12 let jsem se pohyboval kolem graffiti a street artu. V 16 letech jsem začal stříhat videa a dělat VFX efekty. V roce 2018 jsem nastoupil na **Střední Uměleckou Školu Grafickou** v Jihlavě na obor **Animace a Gameart**. Od maturity dělám zakázky na volné noze.

VZDĚLÁNÍ

2018 • **Maturita z oboru Animace a Gameart**
2022 • *Střední Umělecká Škola Grafická - Jihlava*

PRACOVNÍ ZKUŠENOSTI

2018 • **Pracovní zkušenosti v zahraničí**
Millers Pizza Kitchen - Dublin, Irsko
• Komplexní podpora provozu: kuchyň, úklid, servis
• Práce v anglicky mluvícím prostředí

2018 •
• Důraz na samostatnost, spolehlivost a multitasking

2019 • **Zákaznická podpora a práce na prodejně**
Action – Jihlava
• Péče o vizuální stránku prodejny, výdej zboží a pokladna
• Doplnění zboží, práce ve skladu a na pokladně

2022 •
• Zaměření na pořádek, samostatnost a týmovou spolupráci

2023 • **Technická práce a elektroinstalace v zahraničí**
Německo – Kolín nad Rýnem
• Montáže regálů, tahání elektrických a optických kabelů
• Rozvod elektroinstalace dle plánů v novostavbách

2024 •
• Zkušenost s pobytem a prací v zahraničí (OSVČ)

2024 • **Technická a grafická podpora v IT firmě**
Fastport a.s. – Pardubice
• Síťář, technik, tvorba vizuálních materiálů
• Navrhování etiket, samolepek, bannerů, podpora zákazníků
• Spojení technického přemýšlení a kreativní práce

2025 • **Lektor grafického designu**
Online – pro státní správu
• Výuka grafického designu a práce s klienty
• Předávání know-how, tvorba výukových plánů
• Důraz na strukturu, komunikaci a praktické využití designu

Portfolio

